

کدرشته امتحانی	رشته امتحانی	مواد امتحانی و ضرایب
۱۳۵۰ *	برنامه ریزی شهری و منطقه ای *	۱. زبان عمومی و تخصصی، ۲. مباحث عمومی و شهرسازی ایران، ۳. مبانی نظری برنامه ریزی شهری و منطقه ای، ۴. تاریخ شهر و شهرسازی، ۵. آمار و ریاضیات. ضرایب به ترتیب دروس (۲، ۳، ۲، ۳)
۱۳۵۱ *	طراحی شهری *	۱. زبان عمومی و تخصصی، ۲. مباحث عمومی شهرسازی ایران، ۳. مبانی نظری معماری، ۴. تاریخ معماری و شهرسازی، ۵. تحلیل فضاهای معماری و شهری، ۶. آزمون عملی اسکیس ضرایب به ترتیب دروس (۱، ۲، ۱، ۲، ۳، ۵)
۱۳۵۲	مجموعه معماری ●● ۱. مهندسی معماری ۲. معماری منظر ۳. مهندسی معماری اسلامی ۴. مطالعات معماری ایران	۱. زبان عمومی و تخصصی، ۲. دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تاسیسات)، ۳. دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری)، ۴. درک عمومی معماری، ۵. درک عمومی معماری منظر، ۶. پروژه عملی طراحی (اسکیس معماری)، ۷. پروژه عملی طراحی (اسکیس معماری منظر) ضرایب به ترتیب دروس: ۱. مهندسی معماری (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۲. معماری منظر (۲، ۲، ۱، ۲، ۱، ۳، ۵)، ۳. مطالعات معماری ایران (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)
۱۳۵۳ *	مرمت و احیای بناها و بافت های تاریخی *	۱. زبان عمومی و تخصصی، ۲. فرهنگ و هنر ایران و جهان، ۳. مبانی نظری مرمت، ۴. آسیب شناسی و فن شناسی بناهای سنتی. ضرایب به ترتیب دروس (۲، ۲، ۳، ۳)
۱۳۵۷	۱. کارگردانی ●● ۲. سینما ۳. تولید سینما ۴. ادبیات نمایشی ●●	۱. زبان عمومی و تخصصی، ۲. فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان، ۳. دانستن های هنری، ۴. مبانی نظری سینما، ۵. بررسی و نقد آثار سینمایی، ۶. دانستنی های تخصصی، تاریخی و بینشی در هنر نمایش، ۷. کارگردانی، ۸. درک تصویر و خلاقیت نمایشی، ۹. شناخت وسایل ارتباط جمعی، ۱۰. مبانی نظری هنری، ۱۱. پروژه تشریحی نمایشنامه نویسی، ۱۲. پروژه تشریحی تجزیه و تحلیل نمایشنامه ۱. کارگردانی (۱، ۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۲. سینما (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۳. تولید سینما (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۴. ادبیات نمایشی (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)
۱۳۵۸	۱. تصویر متحرک (انیمیشن) ●● ۲. ارتباط تصویری ●● ۳. تصویرسازی ●● ۴. نقاشی ●● ۵. عکاسی ۶. طراحی صنعتی ●● ۷. مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی	۱. زبان عمومی و تخصصی، ۲. فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان، ۳. نقد هنری و ادبی، ۴. مبانی نظری عکاسی، ۵. فن شناسی عکاسی، ۶. مبانی نظری مرمت، ۷. آسیب شناسی و فن شناسی آثار، ۸. مبانی نظری طراحی صنعتی، ۹. پروژه عملی تصویر متحرک، ۱۰. پروژه عملی ارتباط تصویری، ۱۱. پروژه عملی تصویرسازی، ۱۲. پروژه عملی نقاشی، ۱۳. پروژه عملی طراحی صنعتی. ضرایب به ترتیب دروس: ۱. تصویر متحرک (انیمیشن) (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۲. ارتباط تصویری (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۳. تصویرسازی (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۴. نقاشی (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۵. عکاسی (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۶. طراحی صنعتی (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۷. مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)
۱۳۵۹ *	۱. پژوهش هنر ۲. فلسفه هنر ۳. صنایع دستی ۴. هنر اسلامی	۱. زبان عمومی و تخصصی، ۲. فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان، ۳. نقد هنری و ادبی، ۴. فلسفه غرب و زیبایی شناسی، ۵. اصول فلسفه و عرفان اسلامی، ۶. شناخت مواد و مصالح، ۷. هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان. ضرایب به ترتیب دروس: ۱. پژوهش هنر (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۲. فلسفه هنر (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۳. صنایع دستی (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)، ۴. هنر اسلامی (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)
۱۳۶۰	مجموعه موسیقی ۱. آهنگسازی ۲. نوازندگی موسیقی ایرانی ۳. نوازندگی موسیقی جهانی	الف. آزمون مرحله اول: ۱. زبان عمومی و تخصصی، ۲. سازشناسی (ایرانی و سمفونیک)، ۳. مبانی نظری موسیقی ایرانی، ۴. مبانی نظری موسیقی جهانی، ۵. هارمونی (تشریحی)، ۶. کنترپوان (تشریحی)، ۷. شناخت موسیقی ایرانی (تجزیه و تحلیل و خلاقیت) (تشریحی) ۱. آهنگسازی (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵) } ضرایب آزمون مرحله اول به ترتیب دروس: ۲. نوازندگی موسیقی ایرانی (۲، ۳، ۱، ۳، ۵) ۳. نوازندگی موسیقی جهانی (۲، ۳، ۱، ۳، ۵) ب. آزمون مرحله دوم (عملی): ۱. سرایش و تربیت شنوایی، ۲. پیانو عمومی، ۳. آزمون تخصصی نوازندگی ساز ایرانی، ۴. آزمون تخصصی نوازندگی ساز جهانی، ۵. آزمون تخصصی و ساز تخصصی آهنگسازی. ضرایب آزمون مرحله دوم به ترتیب دروس: ۱. آهنگسازی (۲، ۳، ۱، ۳، ۵) ۲. نوازندگی موسیقی ایرانی (۲، ۳، ۱، ۳، ۵) ۳. نوازندگی موسیقی جهانی (۲، ۳، ۱، ۳، ۵)
۱۳۶۱ *	۱. مدیریت پروژه و ساخت ۲. تکنولوژی معماری ۳. انرژی معماری	۱. زبان عمومی و تخصصی، ۲. ایستایی و فن ساختمان، ۳. مدیریت کارگاهی، ۴. مواد و مصالح، ۵. سیستم های ساختمانی در معماری، ۶. طراحی فنی و اجزاء ساختمان، ۷. تنظیم شرایط محیطی و تاسیسات ساختمان. ضرایب به ترتیب دروس: ۱. مدیریت پروژه و ساخت (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵) ۲. تکنولوژی معماری (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵) ۳. انرژی معماری (۲، ۳، ۲، ۳، ۱، ۳، ۵)

● براساس مصوبه مورخ ۲۳/۱۰/۷۵ شورای عالی برنامه ریزی کلیه دانشجویان دوره کارشناسی ارشد پیوسته معماری که حداقل ۱۴۰ واحد درسی را با موفقیت گذرانیده باشند، در صورت تمایل می توانند در آزمون ورودی یکی از دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته «برنامه ریزی شهری و منطقه ای»، «طراحی شهری»، «مرمت و احیای بناها و بافت های تاریخی»، «مدیریت پروژه و ساخت»، «تکنولوژی معماری» و «انرژی معماری» شرکت نمایند و دوره تحصیلات خود را در مقطع کارشناسی ارشد رشته های که در آزمون آن شرکت نموده و پذیرفته شده اند به اتمام برسانند.

●● در کلیه رشته های دارای ●● آزمون به صورت تستی و تشریحی برگزار می گردد که پس از تصحیح اوراق تستی، از داوطلبانی که با توجه به نمره اکتسابی مجاز به انتخاب رشته می باشند، آزمون تشریحی به عمل خواهد آمد. ضمناً داوطلبان کد رشته های ۱۳۵۸ و ۱۳۵۷ مجازند فقط در دو پروژه عملی شرکت نمایند. از اینرو منحصرأ مجاز به انتخاب رشته از دو پروژه مربوط می باشد و حق انتخاب از سایر پروژه ها را ندارند. عدم حضور در جلسه امتحان عملی به هر علت که باشد موجب محرومیت داوطلب از ورود به رشته مورد نظر خواهد بود.